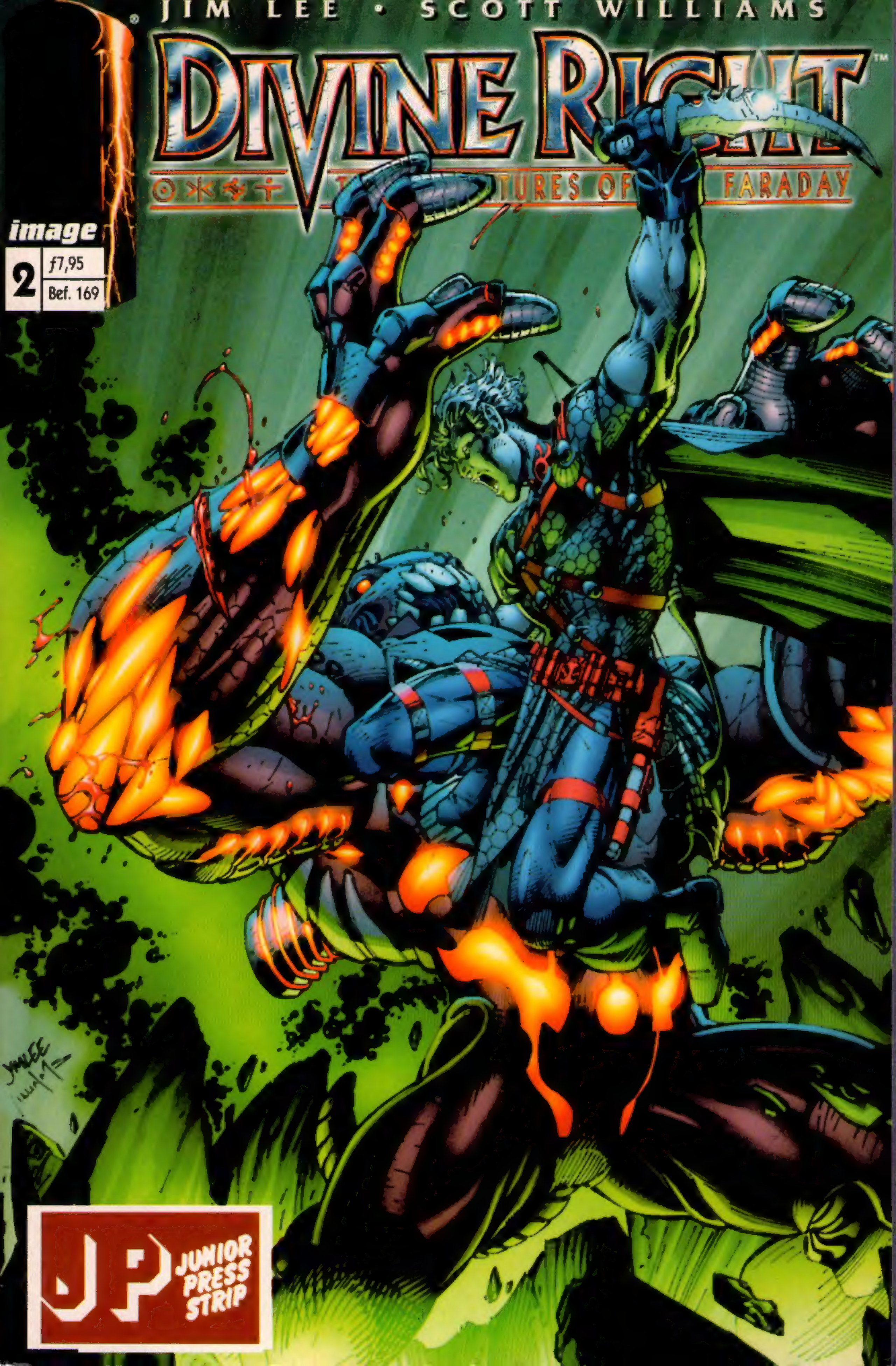

JIM LEE • SCOTT WILLIAMS
DIVINE RIGHT
TURES OF
FARADAY
image
2
ƒ7,95
Bef. 169
JP
JUNIOR PRESS STRIP

Dag des Oordeels

Divine Right

Jim Lee - tekst & tekeningen
Scott Williams, Sal Regla
Alex Garner & JD - inkt
Joe Chiodo & Martin Jimenez - kleur

Olav Beemer - vertaling
Beautype - lettering
Ger van Mourik - Nederlandse productie
Anna Loos - Nederlandse eindredactie

Divine Right is gecreëerd door Jim Lee



De eerste Divine Right brievenpagina met daarop geen lange verhalen van mij, maar eindelijk echte brieven, is een feit. Dat komt wel goed uit, want na alle extra achtergrondinformatie die je in Divine Right 1 hebt kunnen lezen, zou ik deze keer de twee redactionele pagina's maar met moeite hebben kunnen vullen. Na een belangrijke mededeling kunnen we dus meteen een greep in de (deels elektronische) postzak doen.

Een belangrijke mededeling is het zeker. Want wat is er aan de hand? Je moet waarschijnlijk een stuk langer dan twee maanden op Divine Right 3 wachten. Nee, ik ben niet opeens overspannen geraakt en ik hoef niet tien weken uit te zieken in een hooggelegen kuuroord ergens in de Zwitserse bergen. Nee, het probleem is dat onze Amerikaanse collega's technische problemen hebben, waardoor de nieuwste nummers van de Amerikaanse Divine Right zijn vertraagd. Het is nog onduidelijk wanneer de Amerikaanse nummers 5 en 6 zullen verschijnen. En aangezien die nummers onze Divine Right 3 vormen, zijn ook wij afhankelijk van hetgeen zich de komende tijd aan de andere kant van de oceaan gaat afspelen.
Ons is beloofd, dat in de maand augustus alles weer in orde zou moeten zijn, dus als het een beetje meezit, wordt Divine Right 3 slechts een maandje vertraagd. Maar een vertraging is sowieso onvermijdelijk. Hopelijk heb je voor deze situatie begrip en sta je niet over twee maanden boos in de stripwinkel, waar je tot je teleurstelling Divine Right 3 niet kunt vinden.

Tijd voor de brieven. Je had het misschien niet opgemerkt, maar Divine Right 1 lag iets eerder in de winkel dan oorspronkelijk de bedoeling was. Het gevolg is, dat ik nu nog vóór de deadline van het redactioneel van Divine Right 2 al enkele brieven en e-mailtjes heb ontvangen. Dat mag best luxe worden genoemd, want de ervaring leert dat een eerste nummer van een nieuwe serie relatief gezien veel post oplevert. En op deze manier kan die post over zowel dit als het volgende nummer worden uitgespreid.
De eerste briefschrijvers waren het er vrijwel over eens dat het in het Nederlands uitgeven van Divine Right een goede keuze is geweest. Maar ja, een brievenpagina met alleen maar loftuitingen wordt erg saai. Gelukkig hadden sommige lezers naast lof ook enkele kritische opmerkingen en kanttekeningen te verkondigen.

Hey Olav,
Divine Right 1 was een verrassend interessante comic. Originele concepten, herkenbare hoofdpersonages, een complexe verhaallijn en prachtige tekeningen, het kon bijna niet op.
Toch heb ik nog wel een puntje van kritiek naar aanleiding van de gebeurtenissen in dit eerste nummer.
Het tempo ligt namelijk veel te hoog. De introductie van Max en Dev verloopt nog goed, maar zodra Dev de Creation Equation heeft gedownload, verandert het verhaal in een achtbaan. De aanval van de Rath komt veel te snel, nog voordat de andere personages een beetje worden uitgediept en ik ben bang dat als dit zo doorgaat, Divine Right een erg oppervlakkige serie gaat worden.
Mijn gouden regel voor een goede comic is namelijk nog altijd dat je pas echt om de hoofdpersonages kunt geven als je ze goed hebt leren kennen. En in dit geval is dat anders. Christie Blaze is nog altijd een eendimensionaal personage, de Fallen zijn dat al helemaal, en zelfs Max, Dev en Jenn hadden meer aandacht verdiend dan ze hebben gekregen. Hopelijk heeft Jim Lee dat ook door en last hij in Divine Right 2 een time-out in, zodat de broodnodige uitdieping van de karakters kan plaatsvinden.

Oorspronkelijke uitgaven: Divine Right Preview, 1, 2. Juniorpress 98-15

SOUTHERN COMFORT

DIVINE RIGHT

THE ADVENTURES OF MAX FARADAY

"Maar zoekt eerst het Koninkrijk en zijn gerechtigheid:
dan zal dat alles u erbij gegeven worden."
-- Matteus 6:33

"But Seek ye first the kingdom of God, and his righteousness; and all these things shall be added unto you."

--Matthew 6:33

"When in doubt, get the hell out."

--Faraday's Law #71.

"Bij twijfel, als de sodemieter wegwezen."
Faraday's wet no. 71


... EEN ZEER GESPANNEN SFEER VANAVOND HIER IN NEW YORK. VERWARRING EN ANGST VOEREN DE BOVENTOON NA HET BLOEDBAD IN DE COPY SHOP...
KLIK

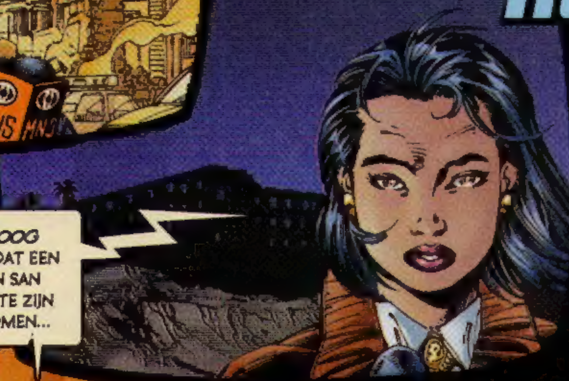


HOMICIDE
KLIK
... POLITIE VAN NEW YORK ONTKENT EERDERE GERUCHTEN DAT HET BLOEDBAD OP DE LOWER EAST SIDE, WAARBIJ TWAALF SLACHTOFFERS VIELEN, DOOR EXTREMISTEN UIT IRAK IS AANGERICHT...



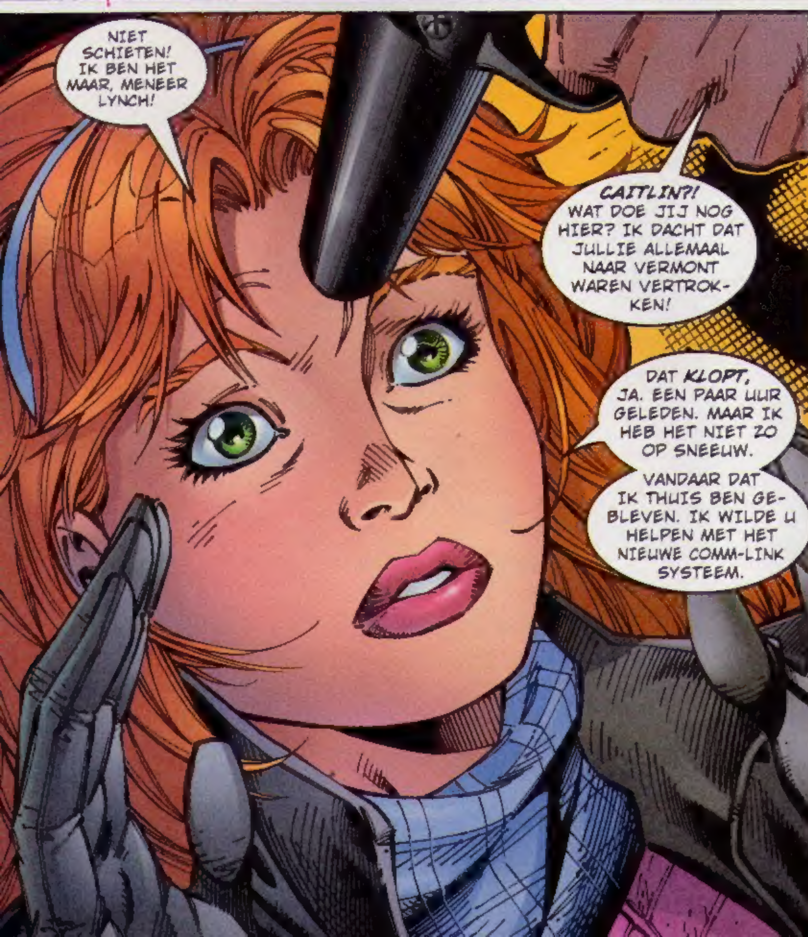
... KUNNEN BEVESTIGEN, DAT, IN TEGENSTELLING TOT WAT DE POLITIE EERDER HEEFT VERKLAARD, GEEN CONVENTIONELE WAPENS ZIJN GEBRUIKT. HET GERUCHT GAAT, DAT META'S* BIJ HET BLOEDBAD BETROKKEN ZIJN GEWEEST...
KLIK
* META'S: BOVENMENSELIJKE WEZENS.


... NIEUWE GETUIGEN DIE BEWEREN DAT ZE GEKOSTUMEERDE PERSONEN BIJ DE COPY SHOP HEBBEN GEZIEN, VLAK VOOR DE TRAGISCHE GEBEURTENIS. DE WOORDVOERDER VAN POLITIE SPREEKT DIT TEGEN...
KLIK
KLIK


... GEMOEDEREN HOOG OPLOPEN, NU BLIJKT DAT EEN STROOMSTORING IN SAN DIEGO ERGER BLIJKT TE ZIJN DAN WERD AANGENOMEN...

NEW YORK CITY, VIER UUR GELEDEN.
IN STILTE VOLGT HIJ DE NIEUWS-BERICHTEN. MEN TAST IN HET DUISTER, MAAR JOHN RANDALL LYNCH **WEET** WAT ER AAN DE HAND IS.
VROEGER WAS HIJ DIRECTEUR VAN **INTERNATIONAL OPERATIONS.** DE NATIONALE VEILIGHEID WAS VOOR HEM HET HOOGSTE DOEL. VIJANDEN VAN DE STAAT MOESTEN WORDEN **GENEU-TRALISEERD.**
OP BEVEL VAN ZIJN BAAS, MILES CRAVEN, HEEFT LYNCH DE LEIDING OVER TIENTALLEN GEHEIME OPERATIES GEHAD. OPERATIES TER BESCHERMING VAN NATIONALE STAATSBELANGEN.
IN DE WERELD VAN DOOFPOTAFFAIRES IS ALLES **ZWART-WIT,** MAAR IN DE LOOP DER JAREN ZAG LYNCH STEEDS MEER **GRIJS** ZIJN LEVEN BINNENSLUIPEN. TOT HET HEM ZELFS IN ZIJN DROMEN BLEEF ACHTERVOL-GEN.
TOEN KREEG LYNCH EEN TWEEDE KANS, IN DE VORM VAN VIJF SPECIALE TIENERS. LYNCH ZAG HET ALS ZIJN TAAK OM DIT VIJFTAL TE HELPEN. HIJ WERD HUN VRIEND EN LERAAR EN HIELP HEN BIJ HET BETER BEHEERSEN VAN HUN UNIEKE KRACHTEN.
HIJ HAD GEHOOPT DAT DOOR DEZE AKTE VAN BEROUW HEM ZIJN ZONDEN **VERGE-VEN** ZOUDEN WORDEN...
... MAAR JOHN LYNCH WEET DAT BEPAALDE FOUTEN JE **ALTIJD** BLIJ-VEN ACHTERVOLGEN.
CREAKK

BLIJF WAAR JE BENT!
KA-CLIK
WHOOSH





DAT IS VAST EEN ***RETORISCHE VRAAG.***
MAAR IK MOET ZEGGEN, U BENT AL DE HELE DAG NOGAL... GESPANNEN.
ZIJN ER MISSCHIEN PROBLEMEN? KAN IK U ERGENS MEE HELPEN?
HELAAS NIET.
NIEMAND KAN MIJ HELPEN.
IN DIE ***FLES*** ZULT U OOK NIET VEEL HULP VINDEN, MENEER.
DAT MAAK IK WEL UIT.
DOE JE HANDEN MAAR NAAR BENEDEN.
IK SNAP BEST DAT JE BEZORGD BENT, CAITLIN. MAAR DIT ZIJN JOUW ZAKEN NIET.
*MAG **IK** DAT DAN MISSCHIEN BEOORDELEN?*
...
HET HEEFT TE MAKEN MET EEN GEHEIME OPERATIE DIE JAREN GELEDEN ONDER MIJN VERANTWOORDELIJKHEID ALS TOENMALIG DIRECTEUR VAN I.O. IS OPGESTART.
DIE OPERATIE IS BLIJKBAAR NOOIT AFGEROND. NU MOET IK DIT OPLOSSEN...
... ALLEEN.

DAT IS NIET ***EERLIJK***. U ZEGT ALTIJD TEGEN ONS DAT WE ONDERDEEL VAN EEN TEAM ZIJN... DAT WE EEN ***FAMILIE*** ZIJN.

ALS U NIET EENS IN ONS GELOOFT, ZIJN WE DAN ***WERKELIJK*** EEN TEAM OF DOET U DIT SLECHTS UIT ***GEWETENSNOOD?***

HOE WILT U OOIT VREDE MET HET VERLEDEN SLUITEN ALS U HET ***HEDEN*** NIET EENS AANKUNT ZONDER NAAR DE FLES TE GRIJPEN?

NOU?

CAITLIN... DIT IS ERG...

... LINK.

BLAZE

JIM LEE • SCOTT WILLIAMS

DIVINE RIGHT™

THE ADVENTURES OF MAX FARADAY



SAN DIEGO.
LUISTER NAAR MIJN WOORDEN, FARADAY!
JE BENT DE **GEKOZENE** EN IK MOET JE BESCHERMEN!
PAS OP. DE RATH HEBBEN VERSTERKING GEKREGEN. GEBRUIK DE *ALMACHT* DIE ZICH IN JE BEVINDT, ANDERS OVERLEVEN WE DEZE AANVAL NOOIT!
JA, OKAY... NO PROBLEMO, MAN.
IK STRAAL WEL EVEN WAT WATER IN EN DAN HELP IK JE.

De naam is Faraday. Max Faraday. Wat een leven heb ik toch. Een paar uur geleden was ik nog gewoon een twintig jaar oude student die in zijn vrije tijd als pizza-bezorger wat geld bijverdiende.

Maar toen moest Dev, mijn bewusteloze vriend hier, eerder vanavond zo nodig een bestand genaamd de CREATION EQUATION van het Internet downloaden.

Voor ik het wist, ging er iets goe mis en terwijl ik achter de computer zit, ONTPLOFT dat ding.

En nu wil dit stelletje Rath-eikels de Creation Equation terug.

Het probleem is, het zit in mijn HOOFD.

DEV! DEV! WORD WAKKER, MAN! DEZE RANDDEBIEL HIER DENKT DAT IK ***JEZUS CHRISTUS*** BEN, OF ZO!

EEN OP-WINDENDE LAPDANCE? NATUURLIJK, PAMELA.

WAT ***BRABBEL*** JE NOU?! WE MOETEN HIER ALS DE SODEMIETER WEG. DUS ***WORD NOU WAKKER!***

HUH?! WAAROM SCHREEUW JE TEGE-

KIJK UIT! ACHTER JE!

WA-?

OEF!

<<Doelwit Faraday gevangen. Extractie-module online.>>

JE GAAT ERAAN, ZEG DIE GRIJZE MASSA MAAR VAARWEL.

<<Almacht extractie begint. Uitvoer >>
AAHHK--
SHIKK
SKEEEL
KER
SHOOM
-UCHE-
-UCHE-
VANDAAG NIET, MONSTER.
BLIJF LIGGEN, FARADAY!
HUH?
OH, KUT!

BUK-KEN!
KER SHOOM
SKRAGG--
JEEZ!
THAKT
SKK
SNEL, BROEDERS! PAK DE JONGEN!
WIJ GRIJPEN BRANDE!
SKK
SKK
WE HANGEN HEM AAN ZIJN INGEWANDEN OP!
SHIT, DIT IS ERGER DAN *NIGHTMARE ON ELM STREET!*
ZMM
BLIJF VAN ME AF, STELLETJE KLOTE-
OOOF!

WHOA! WAAR KOM JIJ VANDAAN?

IK BEN BLAZE. DE GOEDE HEKS HEEFT ME GESTUURD.

WAUW. MOOI STEL, DAME.

JE HEBT HET HOPELIJK WEL OVER MIJN *WAPENS*, ROOIE.

EN TROUWENS, IK BEN GEEN *DAME*.

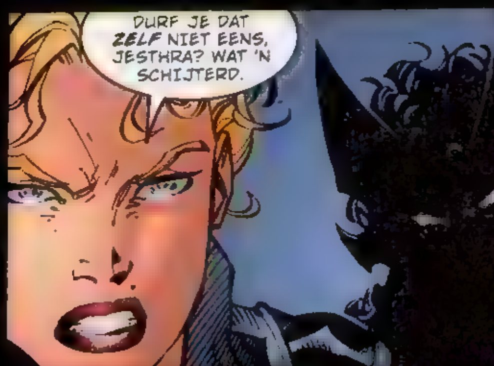
OKAY, ROOIE, GA MAAR OP DE GROND LIGGEN EN HOUD JE HANDEN OVER JE OREN...





SKREE SKREE SKREE
YEEAAGGH!
WACHT! WAAR GAAT DAT HEEN, ROOIE?
KOM TERUG! WIJ ZIJN DE *CAVALERIE!*
ZMMM
BLAZE, JE LAAT DE JONGEN GAAN?
SORRY, MAAR IK VOND DEZE BLOEDHONDEN HIER IETS BELANGRIJKER. GEEN ZORGEN, HIJ KOMT VAST NIET VER.
EN *DAT* IS DE REDEN WAAROM!
OH, SHIT! WEER EEN *PHALANX* TEAM!


KIJK AAN, ALS DAT DE BERUCHTE AGENT BLAZE NIET IS. WERK JE NU VOOR DE FALLEN?
DAAR DOEN WE WEL IETS AAN. WE VERMOORDEN JE GEWOON... *OPNIEUW*.

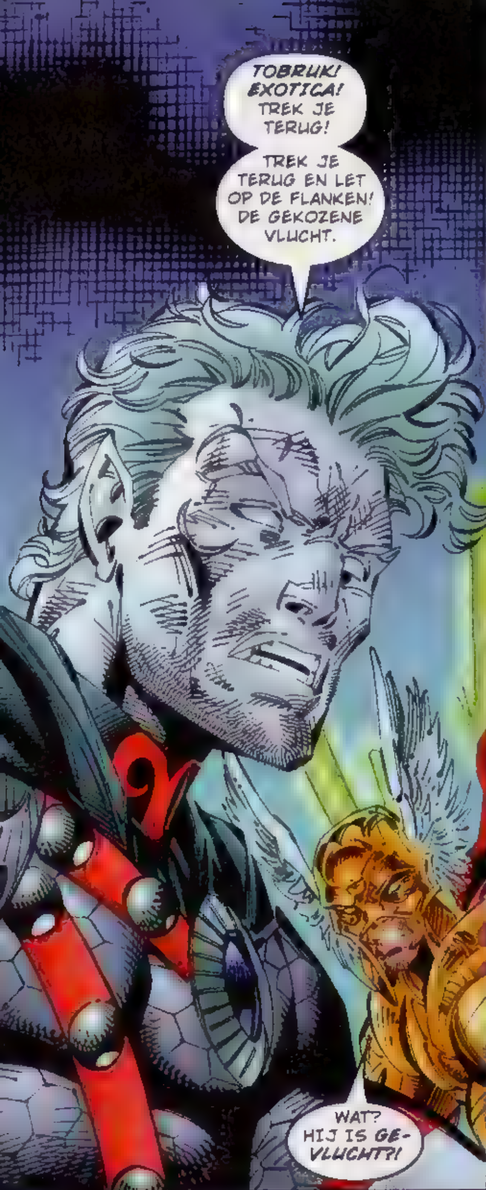

DURF JE DAT *ZELF* NIET EENS, JESTHRA? WAT 'N SCHIJTERD.


SCHELDEN HEEFT GEEN ZIN. DE JONGEN IS VAN *MIJ*.
DOOM

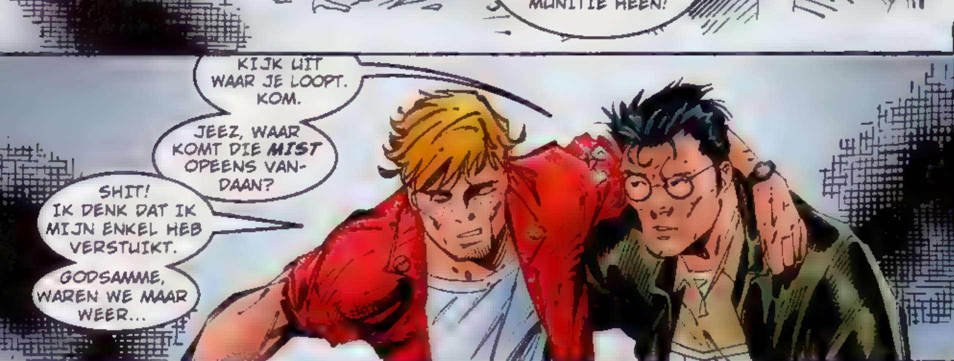

KUNNEN WE NIET GEWOON ALLEMAAL NAAR HUIS GAA-*WHOA!*
AAAH!
"GOLATH! BRENG MIJ DE JONGEN!"
ZOALS U BEVEELT, HEER.
JEZUS, NOG ZO'N DEBIEL MONSTER!
RMMBBBBL

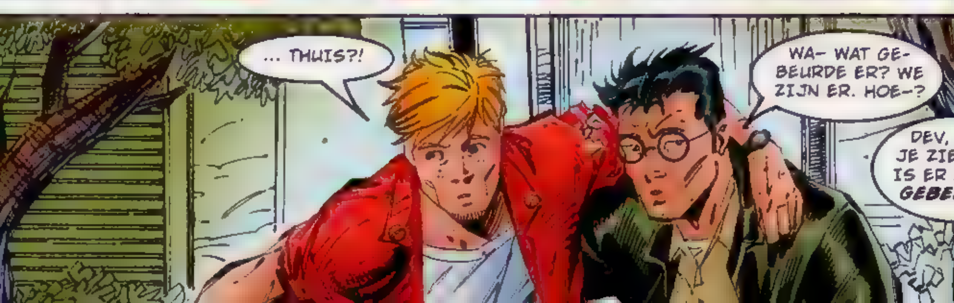

ONTSNAPPEN IS ONMOGE-LIJK.
ARRGH! KRIJG... GEEN LUCHT...
BLIJF KALM, FARADAY! WIJ, DE FALLEN, ZULLEN JE HELPEN.
DIT MOET DIE GOLEM WEL TEGENHOU-DEN...
... MAAR NIET VOOR LANG!
LANG GENOEG VOOR MIJN MYSTIEKE MES...
LA-PHH-MME-LOMMPH!
ROARRHR
... OM TOE TE SLAAN!


WHUMP
OUCH! DAT MOET PIJN DOEN!
OH, FUCK! MAAR DIT WORDT NOG VEEL ERGER!
IK BEN DOOD!
DAT DACHT IK NIET.
?
KRASH
DEV! IK STA BIJ JE IN HET KRIJT, MAN. BEDANKT.
ACH, DAT WAS HET MINSTE DAT IK VOOR DE "GEKOZENE" KON DOEN.
KOM. ZIJ ZIJN ELKAAR LEKKER AAN HET AFMAKEN, DUS WIJ SMEREN 'EM.



BRANDE HEEFT GELIJK. WE HEBBEN GEEN KEUZE.
HET BESCHERMEN VAN DE GEKOZENE GAAT ALTIJD VOOR.
IK ROEP EEN MISTBANK OP, ZODAT DE VIJAND ONS NIET KAN ACHTERVOLGEN.
DOE HET ZO SNEL MOGELIJK, WANT IK BEN BIJNA DOOR MIJN MUNITIE HEEN!







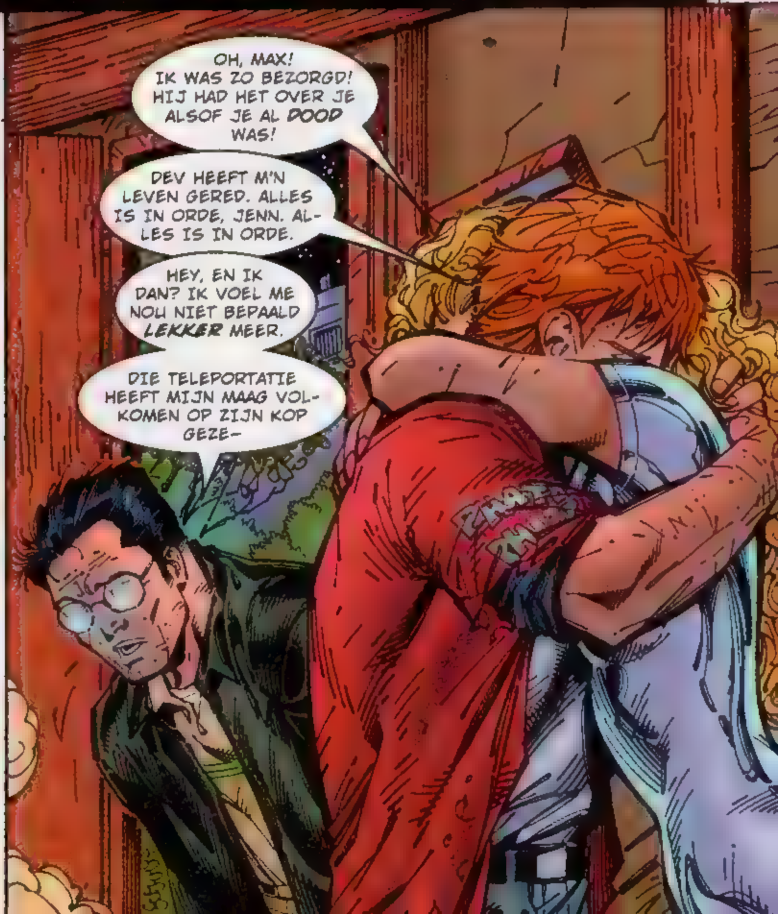

WE ZIJN ER IN IEDER GEVAL. WACHT... DE DEUR IS OPENGEBROKEN! WIE WEET ZITTEN DE RATH BINNEN! ZOU JE WEL-


EN JENNY DAN? IK **MOET** NAAR BINNEN! HEY, IS ALLES IN ORDE, MAN?
VOEL ME... OPEENS... MIS-SELIJK...

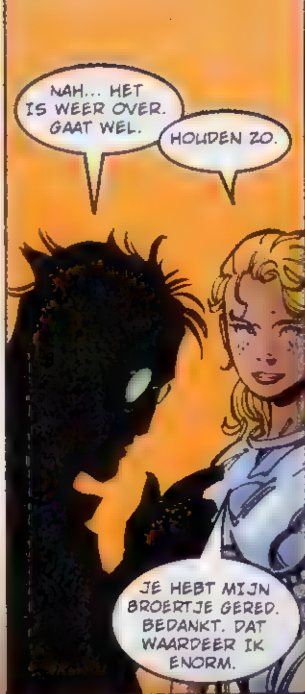

OMIJNGOD.

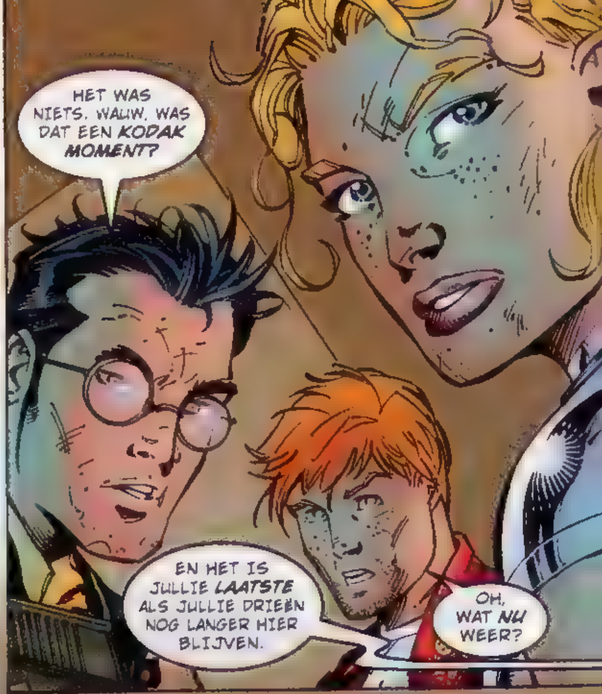

KLIK KLAK
JENNY?! IK BEN HET! ***MAX!***


M-MAX? JE BENT WEER TERUG! OH, MIJN GOD... HET WAS ***ZO ERG!*** NADAT JE WAS VERTROKKEN, KWAM EEN ***MONSTER*** BINNEN EN HIJ HAALDE HET HELE HUIS OVERHOOP!
HIJ HAD HET OVER 'N ***COMPUTERBESTAND.*** IK HIELD ME ZO LANG MO-GELIJK VERBORGEN, MAAR UITEINDELIJK VOND HIJ ME. GELUKKIG HEB IK HEM MET EEN PAAR SCHOTEN WEGGEJAAGD.

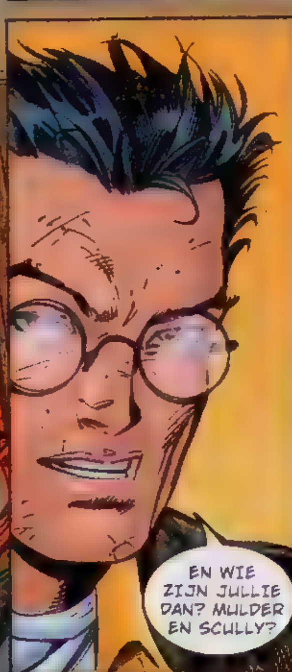

OH, MAX! IK WAS ZO BEZORGD! HIJ HAD HET OVER JE ALSOF JE AL ***DOOD*** WAS!
DEV HEEFT M'N LEVEN GERED. ALLES IS IN ORDE, JENN. AL-LES IS IN ORDE.
HEY, EN IK DAN? IK VOEL ME NOU NIET BEPAALD ***LEKKER*** MEER.
DIE TELEPORTATIE HEEFT MIJN MAAG VOL-KOMEN OP ZIJN KOP GEZE-

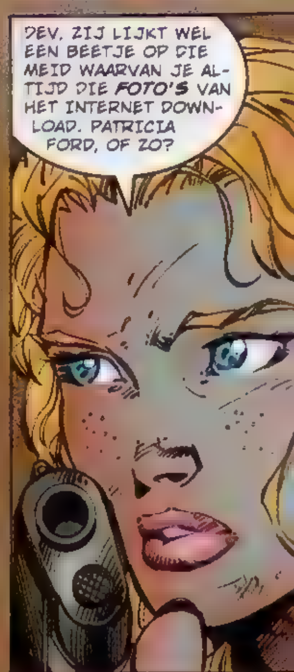

... EHM... OH, SHIT... DAAR GA IK WEER...
DEV? KUNNEN WE IETS VOOR JE DOEN?


NAH... HET IS WEER OVER. GAAT WEL.
HOUDEN ZO.
JE HEBT MIJN BROERTJE GERED. BEDANKT. DAT WAARDEER IK ENORM.

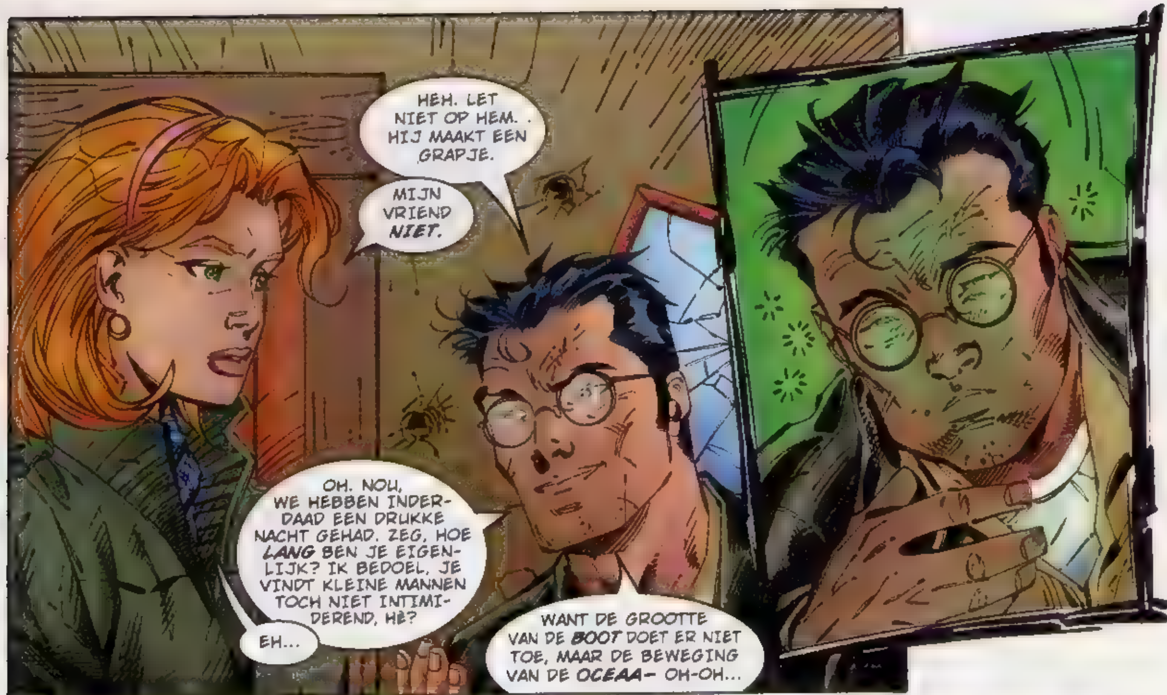

HET WAS NIETS. WAUW, WAS DAT EEN ***KODAK MOMENT?***
EN HET IS JULLIE ***LAATSTE*** ALS JULLIE DRIEËN NOG LANGER HIER BLIJVEN.
OH, WAT ***NU*** WEER?


DRUKKE NACHT GEHAD? IK MAG AANNEMEN DAT JIJ MAX FARADAY BENT?


EN WIE ZIJN JULLIE DAN? MULDER EN SCULLY?


DEV, ZIJ LIJKT WEL EEN BEETJE OP DIE MEID WAARVAN JE ALTIJD DIE ***FOTO'S*** VAN HET INTERNET DOWNLOAD. PATRICIA FORD, OF ZO?


DIT IS CAITLIN FAIRCHILD. MIJN NAAM IS IRRELEVANT.
AH. WANT ALS JE HET ONS WEL VERTELT, MOET JE ONS ***VERMOORDEN?***
JA. IETS IN DIE GEEST.


HEH. LET NIET OP HEM. HIJ MAAKT EEN GRAPJE.
MIJN VRIEND *NIET*.
OH. NOU, WE HEBBEN INDERDAAD EEN DRUKKE NACHT GEHAD. ZEG, HOE *LANG* BEN JE EIGENLIJK? IK BEDOEL, JE VINDT KLEINE MANNEN TOCH NIET INTIMIDEREND, HÈ?
EH...
WANT DE GROOTTE VAN DE *BOOT* DOET ER NIET TOE, MAAR DE BEWEGING VAN DE *OCEAA*– OH-OH...


... MISSELIJK... DAAR GA IK WEER...

OH, GOD. JE ACHTERNAAM IS TOCH NIET TOEVALLIG *CHANG*, HÈ?
WEET U ZEKER DAT DIT HET JUISTE ADRES IS, MENEER?
IK ZEI TOCH DAT HET LINK ZOU WORDEN?

EPILOOG

HET HIMALAYA-GEBERGTE.

YEE ZIHN ZHU WOONT HIER AL Z'N HELE LEVEN.

OOIT HEEFT HIJ DE MOUNT EVEREST BEKLOMMEN.

MAAR VANDAAG IS HIJ MET EEN BEKLIMMING BEZIG, DIE NOG VELE MALEN GEVAARLIJKER IS.

WANT ZIJN EINDBESTEMMING IS EEN GEHEIME LOKATIE VER BUITEN DE BEWOONDE WERELD.

ZIJN REIS IS BIJNA TEN EINDE, MAAR DAN BEDENKT HIJ ZICH, DAT HET GEVAARLIJKSTE DEEL VAN ZIJN TOCHT NOG MOET KOMEN.

SKRERNCH

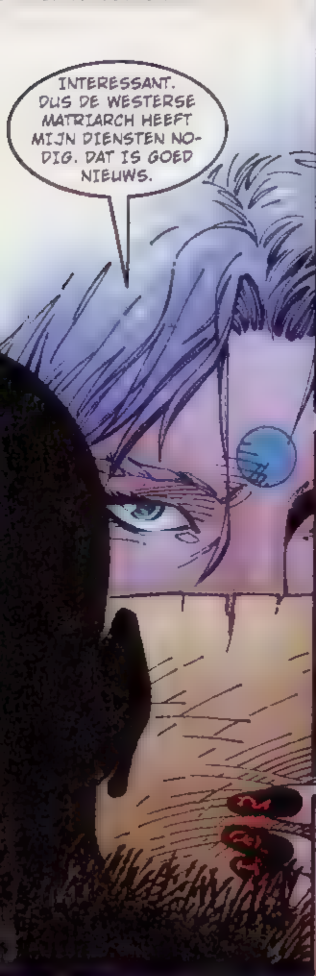

HALLO? WIE IS DAAR? IK KOM IN VREDE.


HIER-HEEN, OUDE MAN.
HUH?

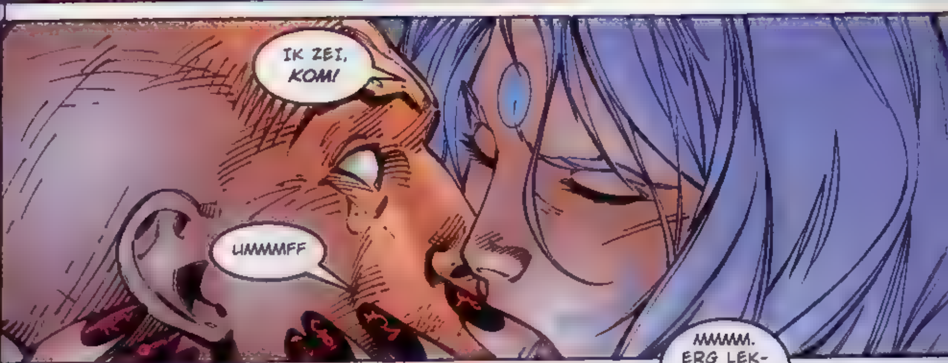
IK BEN HIER.
"VROUWE CASSANDRA!"
HEEL GOED, OUDE MAN. JE KENT DE CODA NET ZO GOED ALS DEZE BERGEN. DAN WEET JE OOK WIE **GEVAARLIJKER** ZIJN.
ALLEEN AL BIJ HET HOREN VAN HAAR STEM VOELT ZHIN ZHU DE KOUDE RILLINGEN OVER ZIJN RUG LOPEN. TIENTALLEN JAREN DIENT HIJ DE MATRIARCH EN HIJ WEET DAT IEDEREEN DIE CASSANDRA'S SCHOONHEID AANSCHOUWT, GEDOEMD IS OM TE STERVEN.

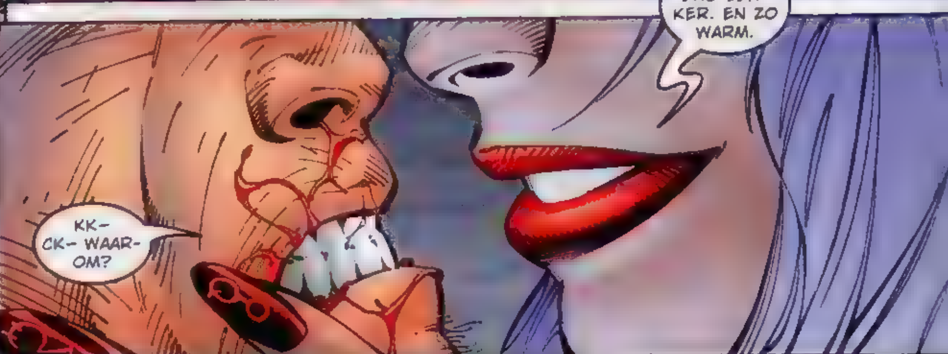

VERGEEF ME. IK WILDE U NIET STOREN, VROUWE CASSANDRA! MAAR MATRIARCH HELENA HEEFT ME GESTUURD. IK MOET U DIT BERICHT GEVEN.


AH, JA. EEN GESCHREVEN DECREET VAN ONZE GELIEFDE MATRIARCH. ZE IS GEK OP **FORMALITEITEN.**

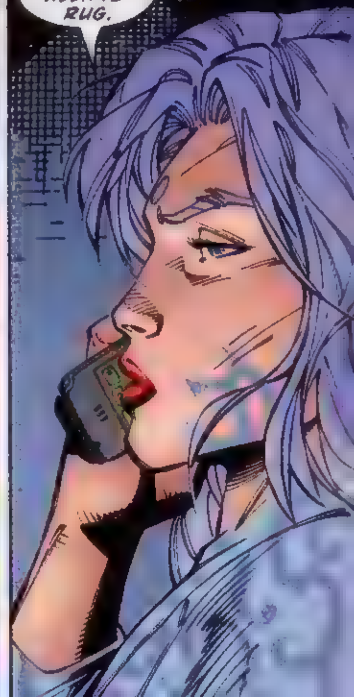

INTERESSANT. DUS DE WESTERSE MATRIARCH HEEFT MIJN DIENSTEN NODIG. DAT IS GOED NIEUWS.


JE HEBT JE WERK GOED GEDAAN, BOODSCHAPPER. JE VERDIENT EEN BELONING. KOM...
D-DAT IS NIET NODIG. IK BEN AL BETAALD, VROUWE.


IK ZEI, KOM!
UMMMFF


MMMM. ERG LEKKER. EN ZO WARM.
KK-CK- WAARROM?


MIJN WOORD IS WET, OUDE MAN.
NIEMAND ONTLOOPT ZIJN LOT...
... NIEMAND LEEFT EEUWIG.
ZIE HET ALS VERVROEGD PENSIOEN.
THUMP


ZUSTERS, MAAK ALLES GEREED. ONZE BALLINGSCHAP IS TEN EINDE.
WE ZIJN WEER TERUG.

DIVINE RIGHT

THE ADVENTURES OF MAX FARADAY

"Want hij is als iemand die bij zichzelf zit te rekenen."
--Spreuken 23:7

"For as he thinketh in his heart, so is he."
--Proverbs 23:7

"Thinketh always bringeth trouble."
--Faraday's Law #22

"Nadenken levert alleen maar problemen op."
--Faraday's Wet no. 22

SAN DIEGO. DE TIJD: NU.

Ik ben Max Faraday. Welkom in mijn wereld. Gisteren was ik nog een gemiddelde student die veel te vaak op het Internet rondhing. Tot ik iets tegenkwam dat niet voor mij was bedoeld.

Iets dat mijn wereld op z'n kop zette.

HET KLINKT ONGE-LOOFWAARDIG, MAAR JE **MOET** ME GELOVEN. DE CREATION EQUATION DIE JE NU BEZIT, IS DE SLEUTEL NAAR KRACHTEN DIE JE VERSTAND VER TE BOVEN GAAN.

EEN WIJZE MAN HEEFT OOIT GEZEGD DAT BIJ GROTE KRACHT EEN GROTE ***VERANTWOORDELIJKHEID*** HOORT. JIJ HEBT DE KRACHT...

... NU DE VER-ANTWOORDELIJK-HEID NOG. EN DAT IS WERK VOOR ONS.

HIJ SPREEKT UIT ***PERSOONLIJKE*** ERVARING, MAX. GELOOF HEM MAAR. BEPAALDE TYPES ZULLEN NIET RUSTEN VOOR ZIJ HETGEEN ZICH NU IN JOUW GEEST BEVINDT VOOR ZICH HEBBEN OPGEEIST.

IK BEN NIET DE ***ENI-GE*** DIE HET BE-STAND HEEFT GEZIEN-

HMMM. DAT MAAKT DE ZAAK LASTIG. WIE HEEFT HET NOG MEER GEZIEN?

DEV, MAAR VOOR HEEL EVEN.

EN BIJ HEM HEBBEN ZICH NOG GEEN KRACHTEN GE-MANIFESTEERD. EN VOOR DE REST?

NOU...

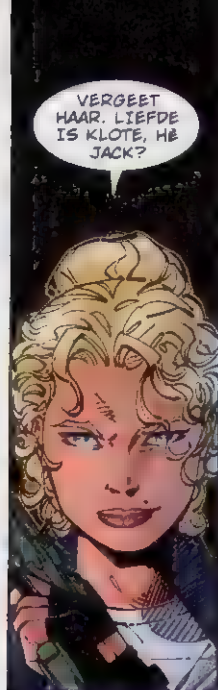
... EH, IK HEB EEN KO-PIE VAN HET BESTAND NAAR MIJN VRIENDIN GEFORWARD.

WAT? DAN LOOPT ZE GEVAAR, MAX-

WACHT. WE HEBBEN BEZOEK.

DE VERRASSINGEN KUNNEN VANAVOND NIET OP. DAT IS LANG GELEDEN, CHRISTIE. DE BERICHTEN OVER JE DOOD WAREN BLIJKBAAR UIT DE LUCHT GEGREPEN.
HUH? KENT U DEZE MENSEN?
EEN, JA. AGENT BLAZE HEEFT VROEGER VOOR I.O. GEWERKT.*
* I.O. = INTERNATIONAL OPERATIONS.

VROEGER? WAT, HEBBEN CRAVEN EN ZIJN VRIENDJES JE DAN ONTSLAGEN?
BEN GE-STOPT.
GESTOPT? NIEMAND BIJ I.O. NEEMT ONTSLAG. EN DAT HEB JIJ ME GELEERD.
EH, IK WIL JULLIE NIET ONDER-BREKEN... MAAR MOETEN WE NIET MIJN VRIENDIN GAAN HELPEN? JE WEET WEL, DEGENE DIE "GE-VAAR LOOPT"?











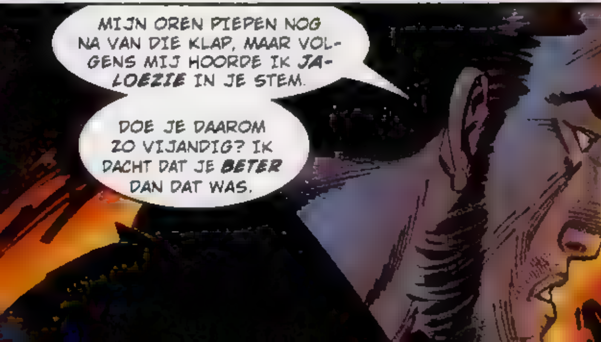


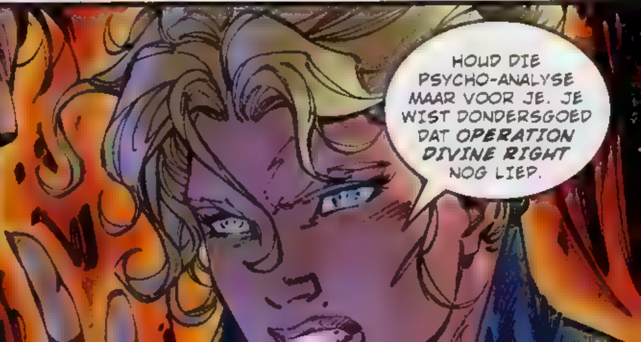
CONTACT? DAT KUN JE KRIJGEN!

SMAK

MOOIE KLAP. MAAR GELOOF ME, DIT GEVECHT KUN JE NIET WINNEN.
GAAT HET, MENEER?
OP MIJN **TROTS** NA, BEN IK IN ORDE.
MOET IK HEN UITSCHAKELEN?
OH, NEE. DAT ZOU **TE** GEMAKKELIJK ZIJN. WE LOSSEN DIT ALS TWEE VOLWASSEN MENSEN OP. BLAZE IS NIET DE VIJAND. ALS JE HAAR LEERT KENNEN, VALT ZE BEST MEE.

PRAAT WAT JULLIE WILLEN, MAAR UITEINDELIJK GAAT HET OM DE JONGEN. DE **GEKOZENE** MOET ZIJN TAAK VERVULLEN.
EN WIJ HEBBEN ER ALLES VOOR OVER OM TE ZORGEN DAT HIJ DIE TAAK **KAN** VERVULLEN.
ZIELIG HOOR, JACK. JE BENT NIET MEER ZO SNEL ALS VROEGER. HANG JE DAAROM ROND MET MINDERJARIGE MEISJES?





WE ZOUDEN NIET IN DE PROBLEMEN ZITTEN ALS JIJ JE AAN JE AFSPRAAK HAD GEHOUDEN. IK HEB MIJN CARRIÈRE VOOR JOU OPGEOFFERD, ROTZAK! BEN JE DAN ZO ONGEVOELIG–

HEY! GENOEG GELULD! ZO KAN HET WEL WEER!

MAX?

EEN WIJZE MAN HEEFT OOIT GEZEGD: WAT GEBEURD IS, IS GEBEURD. DAT IS FARADAY'S WET NUMMER 88. LAAT HET VERLEDEN RUSTEN.

EN ALS IK HET ME GOED HERINNER, WILDEN JULLIE MIJ HELPEN.

DANKZIJ JULLIE MISLUKTE GEHEIME OPERATIE IS MIJN LEVEN NAAR DE KLOTE! IK HEB GEEN WERK MEER, GEEN AUTO EN BINNENKORT OOK GEEN VRIENDIN MEER!

JULLIE VERGETEN ÉÉN BELANGRIJK DING. ***IK BEN HIER DEGENE MET DE KRACHT.***

EN IK KAN HET GEBRUIKEN, GELOOF ME.

NIEMAND TWIJFELT AAN JOUW ALMACHT. DAT IS IMMERS DE REDEN WAAROM WE HIER ZIJN. MAAR VOOR JE KUNT LEIDEN, MOET JE LEREN *VOLGEN.*

IK BEN EXOTICA EN IK BEZIT, NET ALS DE ANDERE FALLEN HIER, EEN *FRACTIE* VAN DE ALMACHT DIE DOOR JOUW LICHAAM STROOMT. OM DIE REDEN ZIJN WIJ VOOR ALTIJD ALS DIENAAR AAN JE GEBONDEN.

DE ALMACHT HEEFT ONS GETRANSFORMEERD, ONS ONVOORSTELBARE KRACHTEN GEGEVEN. *JOUW* TRANSFORMATIE IS NU OOK BEGONNEN. JE LICHAAM VERANDERT.

MAAR DAT MOET WEL EEN GECONTROLEERDE GROEI ZIJN. ZODRA DE ALMACHT *ONSTABIEL* WORDT, ZAL HET JE VOLLEDIG VERSLINDEN... EN HET ZAL HOOGST WAARSCHIJNLIJK DE HELE WERELD VERDOEMEN.

ARRGH... HELP ME. IK WIL MIJN OUDE LEVEN TERUG.

SORRY, ROOIE, MAAR JE OUDE LEVEN *BESTAAT* NIET MEER. AL ONZE LEVENS ZULLEN VERANDEREN.

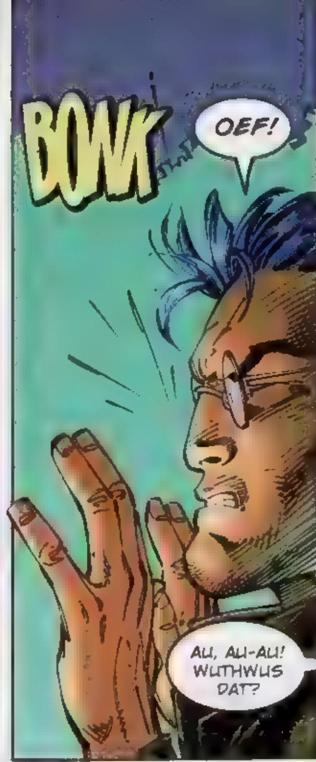
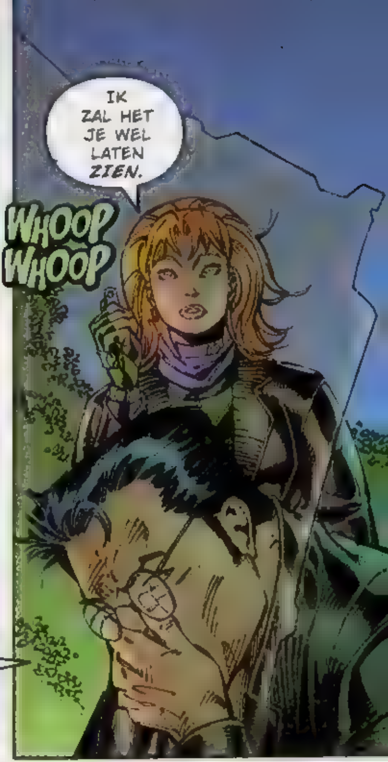
EN IK- *WIJ* ZULLEN ER SAMEN VOOR ZORGEN DAT JE VRIENDIN NIETS OVERKOMT. MAAR DAARBIJ HEBBEN WE WEL DEGELIJK JOUW HULP NODIG, MAX.

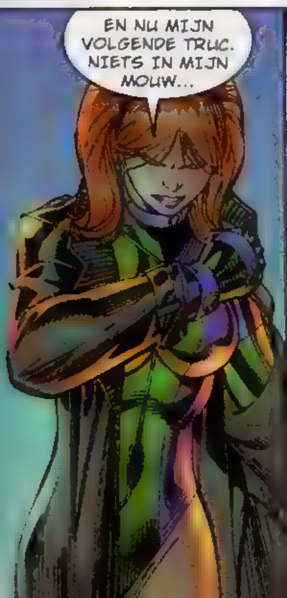
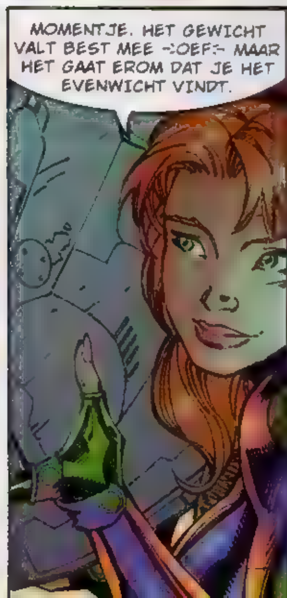
IK... IK WEET NIET OF IK DAT AANKAN. SORRY... HET IS ZO OVERDONDEREND...

VOLGENS MIJ IS HET TIJD VOOR EEN KLEINE TIME-OUT.

KOM, JONGENS. IK DENK DAT WE DAAR ALLEMAAL AAN TOE ZIJN.

DAT WAS NIET MIS, DAARBINNEN. JULLIE VONDEN 'T VAST NOGAL VREEMD.
MWOA, VALT WEL MEE.
HEH...
HADDEN DIE TWEE OOIT IETS SAMEN? DE SPANNING TUSSEN HEN WAS BIJNA VOELBAAR.
MENEER LYNCH IS EEN EENLING, EEN MAN MET VEEL GEHEIMEN. MAAR ZIJN HART ZIT OP DE JUISTE PLEK. HIJ HEEFT OOIT MIJN VRIENDEN EN MIJ GERED. DAARVOOR BEN IK HEM EEUWIG DANKBAAR.
WEET JE, MAX... VROEGER WAS IK NET ALS JIJ. IK WAS EEN STUDENT TOEN IK ME OPGAF VOOR WAT IK DACHT DAT EEN OVERHEIDSPROGRAMMA VOOR GETALENTEERDE STUDENTEN WAS.
IK WAS TOENTERTIJD MINDER "VOLGROEID" DAN NU, NIET ZO ZELFVERZEKERD. IK HAD NIET MEER AMBITIES DAN ALLEEN TIENEN SCOREN.
DE AFGELOPEN TIJD HEB IK VEEL VERSCHRIKKELIJKE EN GEKKE DINGEN MEEGEMAAKT. MAAR ALS IK DE KANS KRIJG HET OVER TE DOEN, ZAL IK HET ZONDER TWIJFEL DOEN.

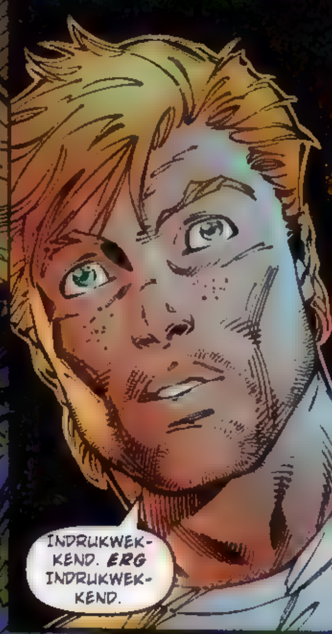

IK HEB AVONTUREN BELEEFD WAAR ANDEREN ALLEEN VAN KUNNEN DROMEN. LOPEN OP DE MAAN, TIJDREIZEN, BUITENAARDSE WEZENS ONTMOETEN-
NOU, DAT GELOOF IK GRAAG, MEVROUW SPOCK. WARP TIEN VOORUIT, KIRK. IK STUDEER INFORMATICA, MAX STUDEERT NATUURKUNDE... DENK JE ECHT DAT WE JE GELOVEN?
KIJK UIT WAAR JE LOOPT.

BONK
OEF!
AU, AU-AU! WUTHWUS DAT?

IK ZAL HET JE WEL LATEN ZIEN.
WHOOP WHOOP

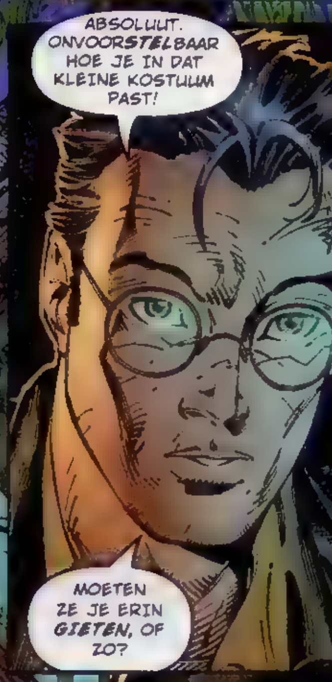
VIOLA! DE NIEUWSTE LICHTWEERKAATSINGS-TECHNOLOGIE. MOOI, HÈ?
WHOA!
NIET TE GELOVEN!

EN NU MIJN VOLGENDE TRUC. NIETS IN MIJN MOUW...

MOMENTJE. HET GEWICHT VALT BEST MEE -:OEF:- MAAR HET GAAT EROM DAT JE HET EVENWICHT VINDT.

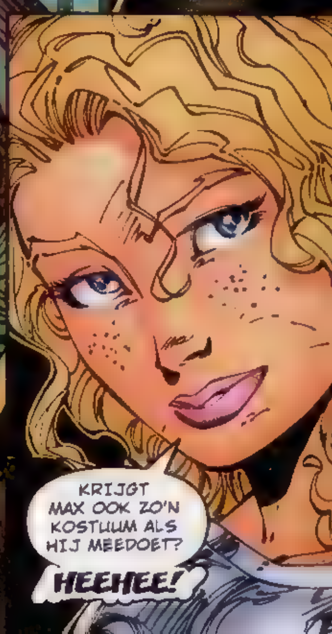
EN DAAR GAAN WE. PAS OP, STRAKS GLIJDT-IE WEG.

DUS JE ZIET, ALS JE 'N **HELD** WORDT, HEEFT DAT OOK VOORDELEN.

WAUW-!







SPIONEREN? JE LEERT HET OOK NOOIT AF.

ALLEMAAL IN DIENST VAN HET VADERLAND. ZO TE ZIEN HEEFT CAITLINS AANWEZIGHEID IN ONS VOORDEEL GEWERKT. BEDANK ME LATER MAAR.

ER IS GEEN "LATER." ZELFS NIET LATER. GEEF TOE, IK BEN HET **BESTE** DAT JE OOIT IS OVERKOMEN... EN JE HEBT DE BOEL VERKNALD.

MAAR SLAAN KUN JE NOG STEEDS NIET.

GRRR.

DIT VERLOOPT NIET VOLGENS PLAN. DEZE KINDEREN ZIJN GEEN ECHTE KRIJGERS.

ER IS VEEL VERANDERD SINDS ONS LAATSTE BEZOEK AAN DE AARDE. DAT IS ZEKER. MAAR NOOD **BREEKT** ALLE WETTEN.

DAN HEBBEN WE EEN **LASTIGE** KLUS VOOR DE BOEG. IK HEB FARADAY GESCAND EN HET VIEL ME OP DAT HIJ EEN ESSENTIËLE BRONCODE VAN DE EQUATION **MIST.**

HET IS DAAROM VAN GROOT BELANG DAT WE ZIJN **VRIENDIN** OPSPOREN.

OKAY, IK HEB MIJN BESLUIT GENOMEN. MENEER LYNCH, MEVROUW BLAZE... IK DOE MEE. MAAR WEL OP TWEE SIMPELE **VOORWAARDEN.**

ZEG HET MAAR.

EEN, WE DOEN **ALLEMAAL** MEE. IK LAAT MIJN BESTE VRIENDEN NIET ZOMAAR STIKKEN. EN DAT BETEKENT OOK DAT JIJ EN BLAZE MOETEN KUNNEN SAMENWERKEN ZONDER RUZIE TE MAKEN.

DAT MOET GEEN PROBLEEM ZIJN.

HMMPH!

EN JE TWEEDE VOORWAARDE?

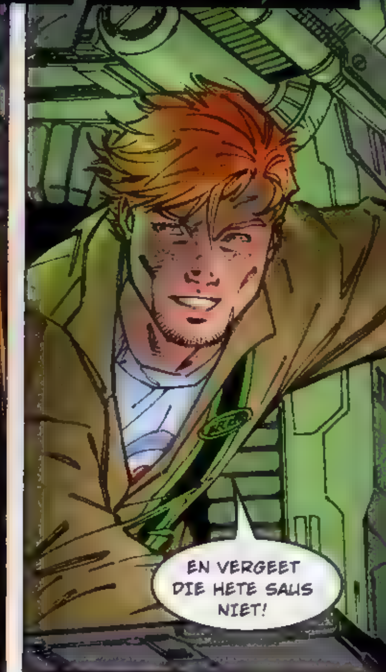




HUH? EH, WAT MAG HET ZIJN?

KLA-CHAK

-:SQUARK:- IK WIL GRAAG NEGEN TACO DIABLO'S -:SQUARK:- VIER WHAK COLA'S, VIER DUBBELE PORTIES FRITES EN -:SQUARK:- TWEE TACO HELLITO'S MET EXTRA HETE SAUS. OM MEE TE NEMEN. -:SQUARK:-





MAN, SOMMIGE MENSEN HEBBEN **ABSOLUUT** GEEN GEVOEL VOOR HUMOR. PECH VOOR HEM. TOT AAN ST. LOUIS KOMEN WE GEEN TACO HELL MEER TEGEN.

WEET JE ZEKER DAT ZE DAAR WOONT?

ZEKER. IK HEB MAX OOIT UITGELEGD HOE HIJ BIJ DE **ISP** MAINFRAME KAN INBREKEN EN DAAR HEEFT HIJ HET OPGEZOCHT. HIJ HEEFT HET HAAR NOOIT VERTELD. STRAKS DENKT ZE NOG DAT HIJ EEN **CREEP** IS.

NOU, STEL JE VOOR.

HEY, TOBY. SNAP JIJ NOU DAT MAX VERLIEFD IS OP IEMAND DIE HIJ NOOIT HEEFT **GEZIEN?** IK BEDOEL, ZOU **JIJ** OOIT EEN ONLINE RELATIE BEGINNEN MET EEN MEID DIE* HELEMAAL IN BUMPOKE, ST. LOUIS WOONT?

WAAR LIGT BUMPOKE?

EH, LAAT MAAR. SMAAKT DIE TACO HELLITO?

HMM, IS DIT JULLIE VOEDSEL? JE BENT MISSCHIEN GEEN WARE KRIJGER, DEVAN, MAAR JE HEBT ONGETWIJFELD WEL EEN **MAAG VAN STAAL.**

"HA HA." IEDEREEN IS OPEENS KOMIEK.

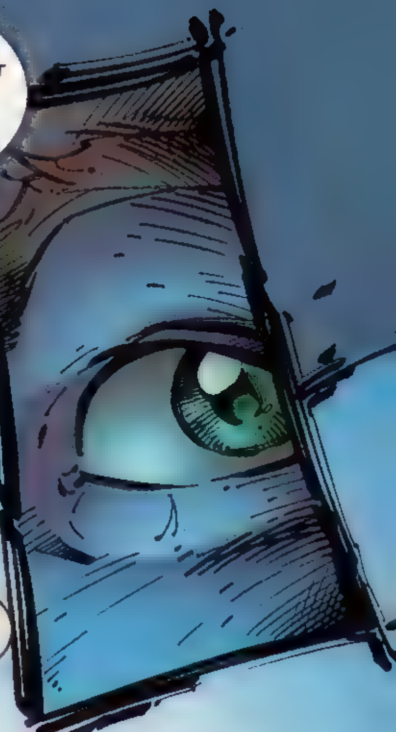
WAT ZOU ER ALLEMAAL DOOR MAX HEEN GAAN? HET GAAT HEM GEMAKKELIJK AF.

IK DENK DAT DIE SPEECH VAN CAITLIN HEM HEEFT GEINSPIREERD. HIJ IS **ZO'N** DROMER.

JA, DAT IS AL ZO SINDS ONZE OUDERS UIT ELKAAR GINGEN.




KALM. RUSTIG AAN, MAX.
DE REALITEIT IS ALS EEN PUZZEL. ZIE DE STUKJES, MAAR FORCEER HET NIET. DANKZIJ DEZE OEFENING KRIJG JE MEER CONTROLE OVER DE CREATION EQUATION.
JE KUNT OP PURE WILSKRACHT EEN EIGEN REALITEIT CREËREN.


PRIMA. KIJK MAAR OM JE HEEN.




OH, MIJN GOD!
DIT- DIT IS GEWELDIG.
DAT IS HET ZEKER. EN JIJ HEBT HET GECREËERD.


GRAPJE, ZEKER? IK KAN NIET- WHOA! WAT IS ER?
JE GELOOFDE NIET MEER IN DE WERELD DIE JE HAD GECREËERD.
JE VOELT DE ALMACHT GOED AAN, MAAR WE MOETEN AAN EEN BETERE CONCENTRATIE WERKEN.

"KIJK, WE ZIJN ER."

FOREST PARK, ST. LOUIS, NIET VER BIJ HET CENTRAL WEST END VANDAAN.

VTOL-KLEPPEN OP 32 EN WE DALEN. OKAY, WE GAAN NAAR BUITEN. PROBEER ZO MIN MOGELIJK OP TE VALLEN. CAITLIN, ZET DE LICHTWEERKAATSING OP 100%. JIJ BLIJFT HIER ACHTER EN HOUDT HET SCHIP IN DE GATEN.

MAN, GAAT HET NOG? JE BENT VAST MEGA-NERVEUS.

IK MAAK ME VOORAL ZORGEN OM **SOOZ**. ZE NAM DE TELEFOON NIET AAN-DA'S EEN **SLECHT** TEKEN.

GEEN ZORGEN. ZE IS VAST EEN PRACHTMEID.

SUCCES, MAX. IK ZAL VOOR JE DUIMEN, OKAY?

HIER IS HET, NUMMER 5A. OH! DE DEUR IS OPENGEBROKEN.

FOUTE BOEL. JACK EN TOBRUK, GA NAAR DE UITGANGEN. IK GA MET DE REST NAAR BINNEN.

WHOA, HAAR KAMER IS NET ZO'N **BENDE** ALS BIJ JOU!

VOLGENS MIJ IS IEMAND ONS VOOR GEWEEST. ***OPNIEUW*** EEN SLECHT TEKEN.

GEEF DE HOOP NIET OP. MISSCHIEN VINDEN WE HIER BELANGRIJKE AANWIJZINGEN VOO-

SSLLRRLLL

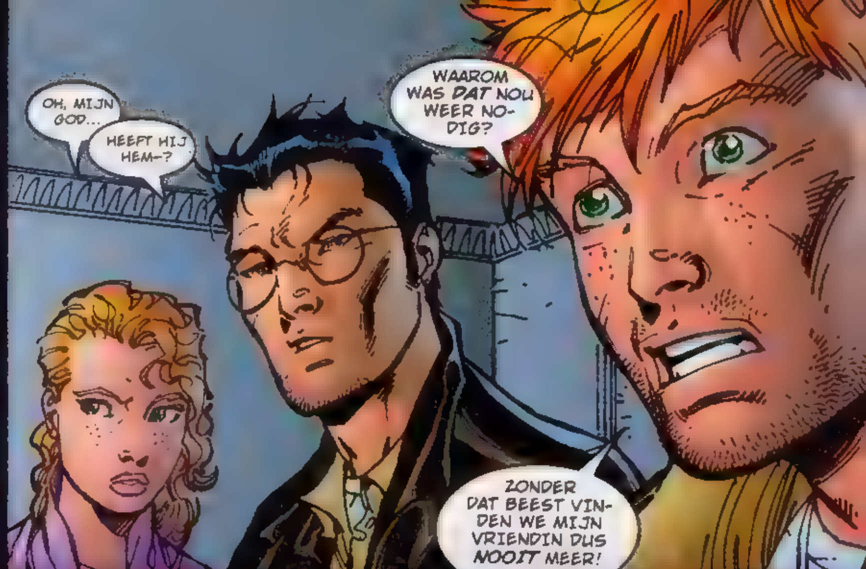
RARGH!
NU GA JE ER ECHT AAN, FARADAY!
KRASH
EEN BLOEDHOND IN DE KAST? FARADAY, PAS OP!
MIJN GOD!

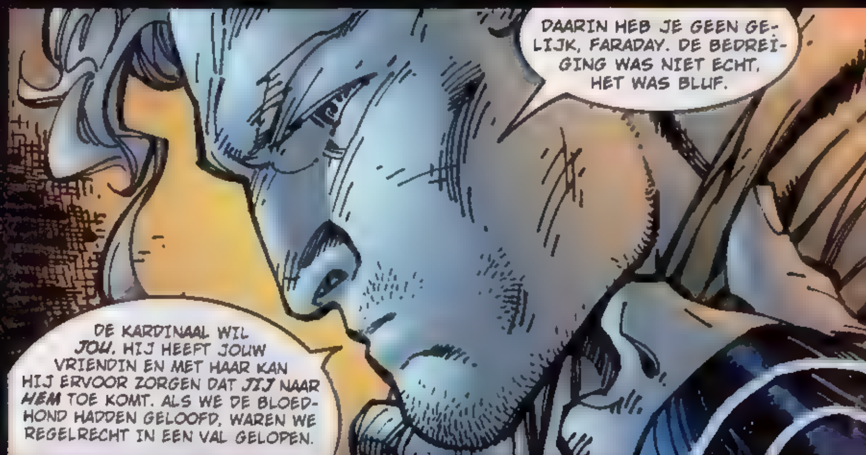




GEEF ONS DE JONGEN -UCHE- EN ZIJN GELIEFDE ZAL WORDEN GESPAARD. JULLIE HEBBEN 24 UUR. ANDERS STERFT ZE.
PERSOONLIJK -UCHE- HOOP IK CAT JULLIE NIET MEEWERKEN. -UCHE- DAN KUNNEN WE JULLIE WEER VERSLAAN, BRANDE, NET ALS TOEN WE -ACK ACK-
STILTE! WE HEBBEN DE BOODSCHAP GEHOORD.


JE BENT NIET LANGER VAN ENIGE WAARDE VOOR ONS. DOE ZE DE GROETEN IN DE *HEL*.
KERSNAP


OH, MIJN GOD...
HEEFT HIJ HEM-?
WAAROM WAS *DAT* NOU WEER NODIG?
ZONDER DAT BEEST VINDEN WE MIJN VRIENDIN DUS *NOOIT* MEER!

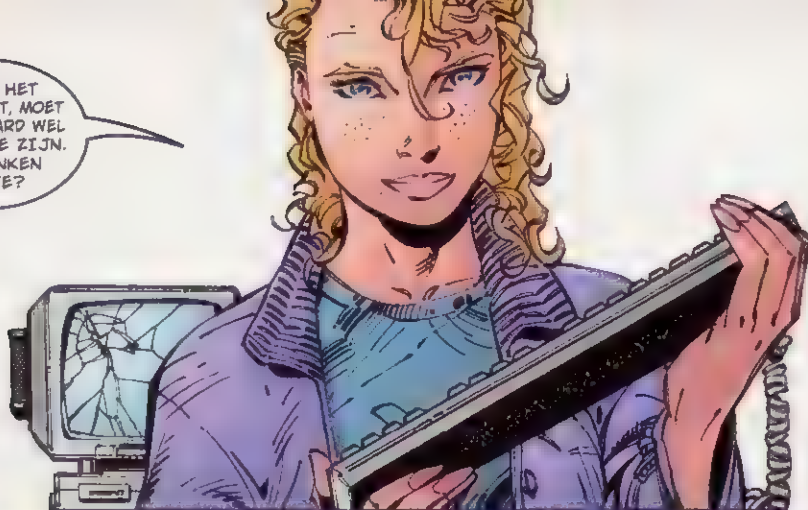

DAARIN HEB JE GEEN GELIJK, FARADAY. DE BEDREIGING WAS NIET ECHT. HET WAS BLUF.
DE KARDINAAL WIL *JOU*. HIJ HEEFT JOUW VRIENDIN EN MET HAAR KAN HIJ ERVOOR ZORGEN DAT *JIJ* NAAR *HEM* TOE KOMT. ALS WE DE BLOEDHOND HADDEN GELOOFD, WAREN WE REGELRECHT IN EEN VAL GELOPEN.


BRANDE WEET UIT *ERVARING* HOE DOORTRAPT EN GEMEEN DEZE DUIVELSE WEZENS KUNNEN ZIJN. EEN GROEP BLOEDHONDEN HEEFT OOIT ZIJN HELE FAMILIE AFGEMAAKT.
MAAR DIT BETEKENT NIET DAT WE SUSANNA NIET KUNNEN VINDEN. AAN DE HAND VAN EEN OBJECT DAT ZE HEEFT AANGERAAKT, KAN IK HAAR OPSPOREN.


NEE, JE VERSPILT JE TIJD, DEV.
ZEG JIJ. HEH.


DAT KOMT AL DICHTERBIJ. IK VOEL DAT DIE SPECIFIEKE FOTO EEN BEPAALDE *BAND* MET SUSANNA HEEFT.


"IS ZIJ MISSCHIEN *EEN* VAN DEZE MEISJES? EN WIE ZIJN AL DIE JONGENS?"
"IK MOET IETS HEBBEN DAT ZE *ZEER* RECENT HEEFT AANGERAAKT."



JA, JE HEBT GE-LIJK.

IK VOEL SUSANNA'S PSYCHI-SCHE AANWEZIGHEID. HET DUURT NIET LANG MEER VOOR IK–





"SUSANNA IS ZEKER NOG IN LEVEN, MAX, MAAR ZE BEVINDT ZICH NIET LANGER IN *DEZE* DIMENSIE."

IK VIND HET MAAR VREEMD, KARDINAAL, DAT U ONS UIT BALLINGSCHAP HEBT TERUGGEHAALD OM *KINDEREN* TE ONTVOEREN. EEN CODA-KRIJGSTER HOUDT VAN *UITDAGINGEN*, ANDERS KEERT ZIJ ZICH TEGEN HAAR MEESTER.

DE ONTVOERING VAN MEJUFFROUW CHASTE IS ZEKER HET BEGIN VAN IETS *GROOTS*?

HEB GEDULD, CASSANDRA. MEER VRAAG IK JE NIET.

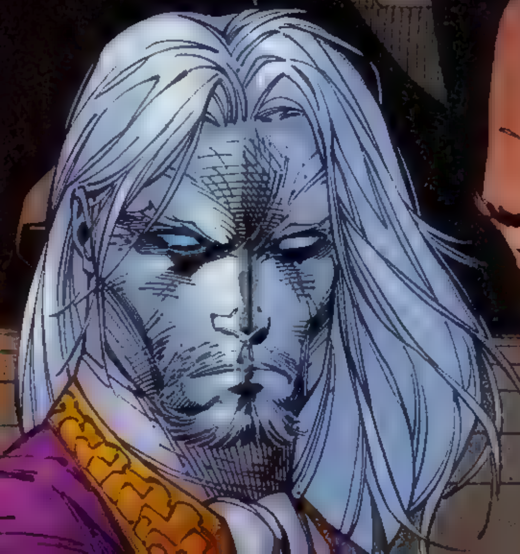
GEDULD... EN VERTROUWEN IN MIJ. WE HEBBEN SUSANNA CHASTE. HET IS EEN KWESTIE VAN TIJD VOOR FARADAY NAAR ONS KOMT.

MAAR TOT DIE TIJD MOETEN WE ERVOOR WAKEN, DAT WE IN ONZE ARROGANTIE NIET VERGETEN WELKE ***KRACHTEN*** DEZE KINDEREN IN ZICH DRAGEN. BINNENKORT NEEM IK WEER CONTACT OP. OVER EN UIT.

PARDON, MENEER, MAAR HEER JESTHRA HEEFT EEN VERZOEK OM TWEE EXTRA PHALANX TEAMS INGEDIEND. DE FALLEN HEBBEN BLIJKBAAR ***HULP*** GEKREGEN.

GEEF HEM ZIJN TEAMS. DIE DWAAS IS NOG NUTTIG. WE MOETEN DE FALLEN ONDER ***DRUK*** HOUDEN. VROEG OF LAAT MAKEN ZE EEN GROTE FOUT... EEN FOUT WAAR WIJ MAAR AL TE GRAAG MISBRUIK VAN MAKEN.

EN WAT DIE ***"HULP"*** BETREFT, BESTE BERTRAND, MAAK JE GEEN ZORGEN. EEN ***VERRADER*** BEVINDT ZICH IN HUN MIDDEN. DE FALLEN GAAN ERAAN.






EPILOOG
MCLEAN, VIRGINIA, HET LANDGOED VAN DOMINIQUE FAUST, DIRECTRICE VAN BLACK ARTS, INTERNATIONAL OPERATIONS.
MEVROUW FAUST, SENATOR ADAMS HEEFT GEBELD. HIJ MOEST HELAAS AFZEGGEN, MAAR HET ZAL U GOED DOEN OM TE HOREN DAT MINISTER SINCLAIR GELUKKIG WEL AANWEZIG ZAL ZIJN. EN VOOR DE REST... ALLES IS GEREED VOOR HET GROTE FEEST VAN MORGEN.
EFFICIËNT ALS ALTIJD, MADELINE. DANK JE. ALS JE ME NODIG HEBT, BEN IK BOVEN.
BEEP BEEP BEEP
MEVROUW FAUST, DIT BERICHT IS NET BINNEN.
PSI-TEL HEEFT OM 10:21 A.M. NIEUWE ENERGIE-SIGNATUREN IN ST. LOUIS OPGEPIKT. HET PATROON IS BIJNA IDENTIEK AAN DE SIGNATUREN EERDER IN SAN DIEGO, MAAR NU IS HET VEEL STABIELER EN GECONTROLEERDER.
MAAR DE HR-2 COMPUTER KON HET SIGNAAL NIET AAN. ONZE REALITEIT WERD VERANDERD.
VERANDERD. EEN SECONDE LANG.
VERDOMME. BEL DE PRESIDENT.



SUPERTIPS
JUNI/JULI

Image Special 9 (curse of the Spawn 3)	11-06-1998
Spawn 14	16-07-1998
Witchblade 11	16-07-1998
Crossover 8	30-07-1998
Darkness 6	13-08-1998
Gen 13-16	13-08-1998
Divine Right 3	25-08-1998

** Supertips onder voorbehoud **

Voor de rest niets dan complimenten. Ook de vertaling was absoluut vlekkeloos. En dat terwijl Taco van der Leegte in Gen13 14 (ook op dit moment in de winkels) jouw vertalingen nog volledig afkraakt. Divine Right 1 bewijst voor mij dat Taco ongelijk heeft en met een vergrootglas op alle slakken zout aan het leggen is geweest.
Op naar Divine Right 2!
Sabine Verhoef, Rotterdam

Bedankt voor de complimenten, Sabine. Je kritiek over het tempo van het verhaal lijkt me terecht, maar in het nummer dat je nu in je handen hebt, worden de hoofdpersonages gelukkig al iets verder uitgediept dan in nummer 1. Divine Right 1 leek inderdaad op een ritje in de achtbaan, maar ach, het was het eerste nummer van een nieuwe serie. Laat Jim Lee zich toch even lekker uitleven.

Beste Olav,
Het is niet zo dat ik van elke nieuwe serie ten minste het eerste nummer aanschaf, maar toen ik volkomen onverwacht Divine Right 1 aantrof, kon ik deze comic niet links laten liggen. Maar wat wil je ook, als het een serie betreft die door een van de meest invloedrijke tekenaars zowel wordt geschreven als getekend? Ik bedoel natuurlijk Jim Lee, wiens stijl op de brievenpagina van X-mannen 120 als volgt werd omschreven: "Jim Lee's tekeningen zijn onwaarschijnlijk mooi; realistisch en enorm gedetailleerd. Scott Williams' inktlijnen sluiten perfect aan (...)" Dat 'realistisch' vind ik niet helemaal op zijn plaats; dat past veel meer bij tekenaars als Leinil Francis Yu of Alan Davis. Jim Lee idealiseert de personages wat dat betreft nog te veel, zij het lang niet zo overdreven als Rob Liefeld. Maar wat ik zojuist beweer, geldt niet voor de hoofdpersoon uit deze nieuwe serie, Max Faraday. Faraday is geen held met veel spieren en een groot uithoudingsvermogen, maar een student en parttime pizzabezorger. En dat is nu zo opvallend aan Divine Right. De serie zit vol met herkenbare en alledaagse situaties.
De plot is echter allesbehalve saai en is uiterst modern. Jim Lee heeft niet voor niets het Internet als een belangrijk gegeven in deze serie gekozen.
De tegenstelling tussen wetenschap en religie vormt een interessant uitgangspunt voor deze serie. Het geeft meteen al aan dat de serie niet een-twee-drie in elkaar is gezet, maar dat Lee veel aandacht aan de verhaallijn heeft besteed. Een verhaallijn die overigens nog redelijk complex is. Ik heb de acht pagina's met achtergrondinformatie en het interview (nog bedankt daarvoor!) pas na het verhaal zelf gelezen en ik moet zeggen, het verhaal was goed te volgen maar je moet je aandacht er wel bij houden. Dat laatste is gelukkig geen enkel probleem. Jim Lee heeft naast vernieuwer op het visuele vlak nu ook bewezen vernieuwer te zijn als het op schrijven aankomt.
Laat ik tot slot nog kort iets zeggen over enkele personages. Van de minder alledaagse personages heb ik me nog niet zo'n goed beeld gevormd, maar dat komt omdat ze nog nauwelijks aan bod zijn gekomen. Jim Lee hanteert dus ook nog eens een originele opzet. Alleen agente Christine Blaze, een personage dat meteen al de belangstelling wekt, is nu al geregeld in beeld geweest. Ze is een keiharde, onverschrokken en niet te vergeten aantrekkelijke krijgster. Ik was wel verbaasd toen ze al in het eerste deel het leven liet. Het leek er even op dat zij in de serie verder geen rol zou spelen, zoals bijvoorbeeld het geval was met Michael Yee in Witchblade. Gelukkig bewees het tweede deel mijn ongelijk.
Ik kijk het tweede nummer met plezier tegemoet. Waarschijnlijk zou Faraday afsluiten met een uitspraak als "we faxen."
Johan Nelemans, Zevenbergen

Dat zou inderdaad Max Faradays afsluiting zijn geweest als Ger Apeldoorn deze serie zou hebben vertaald (wie deze verwijzing niet snapt, moet Gé maar tijdens de Stripdagen later dit jaar eens aan zijn jasje trekken en hem vragen hoe dat zit).
Trouwens, dat citaat uit de brievenpagina's van X-mannen 120 komt me verdraaid bekend voor. Ik vraag me af waarom...

Beste Olav,
Ik ben nog maar pas begonnen met het lezen van comics. Aangezien ik niet in het geld zwem, heb ik mij voorgenomen om maar een paar series te gaan volgen. Dit zijn Spawn en The Darkness. Nu laat mijn budget nog één comic toe. Ik was dan ook op zoek naar een serie die nog maar pas begonnen was, zodat ik niet de dertig voorafgaande delen bij elkaar hoefde te scharrelen om er wat van te snappen.
Toen viel mijn oog op Divine Right. Een serie waarvan het eerste nummer pas uit is en die er veelbelovend uitziet. Nu ik het eerste nummer heb gelezen, weet ik het zeker, deze serie moet ik gewoon gaan volgen. Eindelijk niet een held die uit een bonk spieren bestaat, cynische opmerkingen maakt als hij/zij iemand doormidden scheurt en vol zit met trauma's. Max Faraday is iemand zoals jij en ik die toevallig de pech (of mazzel) heeft om met de Creation Equation in aanraking te komen.
Jarno Beukema, Purmerend

Zoals je al aanstipt, Jarno, is het opvallend hoe een simpel concept zo bij de lezers kan aanslaan. In heel veel nieuwe superheldencomics zie je vandaag de dag een hoofdpersonage dat door een vreemde samenloop van omstandigheden enorme krachten krijgt.
En vrijwel direct daarna besluit die persoon om die krachten te gebruiken voor bestrijding van het kwaad en het onrecht op deze wereld. Niet echt logisch, lijkt mij, zeker als het om een jong hoofdpersonage gaat. Jim Lee heeft dat met Divine Right anders aangepakt. Max Faraday heeft in eerste instantie geen idee wat hij met zijn krachten aan moet. Logisch, maar je ziet het zelden in nieuwe series. Ik vraag me af, heeft Jim Lee een gat in de markt ontdekt?

Beste Olav,
Divine Right is rond een leuk concept opgezet, namelijk een jongen die met behulp van het Internet een machtig wapen ontdekt. Niet alleen hij, maar ook enkele mensen uit zijn omgeving, gaan hier mee te maken krijgen. Ook het feit dat hij de krachten nog niet beheerst en dat meerdere mensen achter dit wapen aan zitten, is zeer leuk bedacht. Ook de info-pagina's met achtergronden en een interview zijn natuurlijk leuk meegenomen.
Het feit dat Jim Lee deze serie tekent, zal bij een aantal lezers iets naar voren brengen van 'alweer een serie van hem'. Maar deze keer overtreft hij zijn eerdere werk wel, zelfs zijn werk voor de 'Heroes Reborn'-series. Nee, volgens mij is het zeker een goede keus van Juniorpress geweest om deze nieuwe serie uit te geven. Naast alle Amerikaanse series en alle comics van Juniorpress die ik spaar, is dit een leuke aanvulling.
Jaco de Vries, Alkmaar (jacodv@cybercomm.nl)

Ook over de manier waarop Jim Lee het Internet bij de verhaallijn betrekt, lijken de lezers het eens te zijn.
Natuurlijk is een dergelijk concept de laatste jaren vaker in comics opgedoken, maar dat leidde meestal tot vreemde verhalen over Virtual Reality en virussen. Divine Right is naar mijn mening de eerste comic die het Internet herkenbaar neerzet en op een heel inventieve manier gebruikt. Zou dit weer een gat in de markt zijn?

Volgende keer (of dat nu over drie of vier maanden is) meer. En dat wordt spannend, want in dat nummer zitten dus twee comics die ik op dit moment zelf nog niet eens gezien, laat staan gelezen heb. Hmm, dat is een erg vreemde gewaarwording. Normaal gesproken, ben ik gewend dat ik al minstens de inhoud van het komende nummer ken, zodat ik jullie lekker kan maken met cryptische verwijzingen.
Tot dan!

Olav Beemer



Schrijf naar: Zwarteweg 6c, 1412 GD Naarden
E-mail: Imagecomix@bigfoot.com